

🏠 (<http://www.gob.mx>) > Secretaría de Cultura (/cultura) > **Prensa**

Presentan el libro Espectáculos escénicos. Producción y difusión, de Marisa de León

El Conaculta editó hace 11 años el volumen, es un referente para gestores y promotores culturales: Antonio Crestani



A más de 10 años de la aparición del libro Espectáculos escénicos. Producción y difusión, de Marisa de León, se publica la segunda edición, ampliada y actualizada, con la inclusión de cuatro capítulos.

Autor
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación
29 de octubre de 2015

A más de 10 años de la aparición del libro *Espectáculos escénicos. Producción y difusión*, de Marisa de León, se publica la segunda edición, ampliada y actualizada, con la inclusión de cuatro capítulos.

El propósito de su autora, que cuenta con una larga trayectoria como productora escénica, gestora cultural y docente, es inspirar a nuevos productores, propiciar la inclusión del productor ejecutivo en los procesos de creación y generar una sinergia entre los funcionarios culturales y hacedores de las artes escénicas.

Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural (DGVC) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, destacó durante la presentación del libro, realizada en el Aula Magna del Centro Nacional de las Artes, que se trata de un volumen esencial para la gestión de las artes escénicas, editado por primera vez hace 11 años por el Conaculta en la Colección Intersecciones.

Destacó que el libro de Marisa de León ha mostrado ser indispensable en el ámbito de la gestión y la producción, y se ha posicionado como referente para los estudiosos de la cultura, así como una herramienta para la profesionalización y capacitación cultural de promotores y gestores, artistas y docentes.

Antonio Crestani consideró altamente significativo participar en la presentación del nuevo volumen, porque fue con este libro que en 2004 nació la Colección Intersecciones, editada por la Dirección General de Vinculación Cultural, y la cual aborda, a través de sus diversos títulos, temáticas vigentes.

Por ejemplo: *La migración y sus efectos en la cultura; Violencia y cultura en México; Cultura ciudadana y derechos humanos; Gestión cultural para el desarrollo sostenible; Redes sociales: nuevas prácticas para la construcción cultural; Transformar la realidad social desde la cultura y Formación de públicos en espacios culturales alternativos*, citó.

El titular de Vinculación Cultural informó que se han editado en Intersecciones 35 volúmenes, 14 de ellos forman parte de una nueva etapa iniciada en 2011. "Se decidió revitalizar la colección mediante un nuevo formato, donde a través de un coordinador se integran distintos ensayos que abordan un tema en específico. Así, en estos cuatro años han participado 133 autores", indicó.

La publicación de la segunda edición de *Espectáculos escénicos. Producción y difusión*, comentó Marisa de León, se realiza con el apoyo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca).

Entre los capítulos incorporados se encuentran *Aspectos legales, Producción de festivales; Difusión y comunicación para las artes escénicas y Definición de medios para la campaña*, además de dos nuevos anexos y bibliografía, señaló Marisa de León, quien agradeció la colaboración de Silvia Peláez, cuya experiencia y trabajo enriqueció el tema de la difusión.

Marisa de León agradeció también las aportaciones de Angelina Cué y de María Dueñas en el capítulo de *Aspectos legales*. “Es un tema que requería mayor revisión”, del ojo de especialistas y ambas contribuyeron con su revisión a apuntalar cosas importantes, dijo.

La autora dedicó la presentación del libro a la memoria del músico Eugenio Toussaint y al fotógrafo Fernando Moguel. Antes citó a las personas que hicieron posible el nacimiento de este texto que ha sido enriquecido con el trabajo y la experiencia de una década.

En la presentación acompañaron a la autora, la dramaturga y comunicóloga Silvia Peláez, así como el músico, director de escena y escritor Carlos Pascual, quienes resaltaron las aportaciones del nuevo volumen en el mundo de las artes escénicas.

Por su parte, Silvia Peláez externó su admiración por el trabajo de Marisa de León, por ser una investigadora acuciosa, su profesionalismo como productora y su mirada para los detalles. Además de resaltar su contribución para el posicionamiento del papel del productor ejecutivo en el mundo de las artes.

En su oportunidad, Carlos Pascual destacó que se trata de “un libro al servicio del arte y eso lo hace maravilloso, porque el fin último de todo nuestro trabajo es el arte”.

El libro *Espectáculos escénicos. Producción y difusión* no es un libro que hable de números, de presupuestos ni organigramas, tampoco es un libro de producción o denso ni pesado, tiene recuadros y la inteligencia de Marisa de León y su generosidad hace que su lectura sea amable y divertida. Es un libro entrañable, dijo.

Carlos Pascual señaló que el libro de Marisa de León está al servicio del arte. “Se hace mejor arte gracias a este libro. No lo escribió una productora lista que nos está contando sus anécdotas, lo escribe una artista. Una mujer que ama el arte por sobre todas las cosas, porque ha dedicado su vida al arte siempre, porque lo ha defendido, lo ha cuidado, lo ha procurado, lo ha producido”.

Información: AV

Documentos

Descarga el Kit (<http://www.cultura.gob.mx/noticias/descargar/c-43016-kit-de-prensa.zip>) de prensa

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 

Twittear

Share 0

 [Imprime la página completa](#)

La legalidad, veracidad y la calidad de la información es estricta responsabilidad de la dependencia, entidad o empresa productiva del Estado que la proporcionó en virtud de sus atribuciones y/o facultades normativas.